**Календарно учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ме-сяц | | Неделя | Время прове дения | Форма занятия | Кол -во часов | | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| **I. Вводное занятие 4 ч** | | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Ознакомление с программой, поделками детей. Экскурсия по территории СЮН. | кабинет  СЮН | тестирование |
| 2 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Природа. Природные и не природные материалы  Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты | кабинет  СЮН | беседа |
| **II. Окно в природу-8ч** | | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Виды природных материалов  Видео «Виды природных материалов». | Кабинет  СЮН | Беседа, просмотр фильма |
| 2 |  | |  |  | экскурсия | 2 | | Сбор природного материала растительного происхождения | парк | Записи в дневниках |
| 3 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Правила просушивания и хранения природных материалов  Обработка экскурсионного материала (засушивание листьев, семян, сухоцветов; способы хранения). | Кабинет  СЮН | Беседа, оценка работы |
| 4 |  | |  |  | экскурсия | 2 | | Экскурсия на берег моря. Сбор природного материала | Берег моря | беседа |
| **III. Фантазии из листьев 10** | | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | Особенности засушивания листьев.  С  сбор осенних листьев с деревьев и кустарников, находящихся на учебно-опытных участках СЮН. Закладка их на засушивание. | | Кабинет, УОУ | Беседа, оценка работы |
| 2 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | Способы создания образов. Силуэтная, накладная, модульная аппликация  **)**Изготовление аппликации «Бабочка из листьев» . | | кабинет | опрос |
| 3 |  | |  |  | практика | 2 | изготовление композиций: «Петя-петушок», «Веселый лужок», «На лесной полянке», «Морские фантазии». Основа работы - картон, который можно взять от любой упаковки, маркер или фломастеры, клей ПВА, кисточки, высушенные листья разных видов кустарников и деревьев. | | кабинет | Результат работы |
| 4 |  | |  |  | практика | 2 | Подготовка к празднику «Золотая осень». | | кабинет | Сценарий |
| 5 |  | |  |  | праздник |  | Праздник «Золотая осень» | | кабинет | Сценарий |
| **4.Составление букета, композиций 12ч** | | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Букеты и композиции, история их возникновения.  **)**  Викторина «Цветы» | кабинет | беседа |
| 2 |  | |  |  | экскурсия | 2 | | Сбор разных видов листьев, трав, цветов растений. | УОУ СЮН | Беседа, записи в тетрадях |
| 3 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Основные правила составления букетов и композиций.  Пропорции, фон, форма, уравновешенность, цвет.  Изготовление аппликации «Цветы в вазе».(подготовка эскиза. картона, высушенного растительного материала) | кабинет | беседа |
| 4 |  | |  |  | практика | 2 | | Изготовление аппликации «Цветы в вазе». | кабинет | Оценка работы |
| 5 |  | |  |  | практика | 2 | | Составление композиции «Осенний букет» | кабинет | Оценка работы |
| 6 |  | |  |  | выставка | 2 | | Выставка творческих работ обучающихся | кабинет | презентация |
| . **Работа с природным материалом -66ч**  **Аппликация из семян и косточек** | | | | | | | | | | |
| 1 |  | | 1 |  | экскурсия | 2 | | Охрана природы. Правила поведения в природе Сбор необходимых природных материалов | парк | Записи в тетрадях |
| 2 |  | |  |  | Теория  экскурсия | 1  1 | | Технология изготовления аппликации  Экскурсия на УОУ СЮН | Кабинет, УОУ | беседа |
| 3 |  | |  |  | теория  Практика | 1  1 | | Материалы для изготовления аппликации  Ассортимент семян и косточек, пригодных для изготовления аппликации (семена гледичии, альбиции, лука, арбуза, дыни, тыквы, гороха; косточки абрикосов, вишни, черешни и т. д.)  Изготовление аппликации «Зайчик» | кабинет | Оценка работы |
| 4 |  | |  |  | практика | 2 | | Изготовление аппликации «Корзина с цветами». | кабинет | Оценка работы |
| 5 |  | |  |  | практика | 2 | | Изготовление аппликации  «Львенок в густой траве» | кабинет | Оценка работы |
| 6 |  | |  |  | практика | 2 | | Изготовление аппликации «Солнечный цветочек» | кабинет | Оценка работы |
| 7 |  | |  |  | практика | 2 | | Аппликация «Декоративная ваза» из семян растений (на картоне). | кабинет | Оценка работы |
| 8 |  | |  |  | практика | 2 | | Изготовление вазочек с использованием природных материалов (различных семян) и пластилина | кабинет | Оценка работы |
| 9 |  | |  |  | практика | 2 | | **«**Аппликация «Орёл» из семян растений (на картоне). | кабинет | Оценка работы |
| 10 |  | |  |  | выставка | 2 | | Выставка творческих работ обучающихся | кабинет | презентация |
| 11 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Подготовка органов растений к работе (правила сушки, проглаживания).  Аппликации «Овощи и фрукты», «Грибы на полянке». | кабинет | Беседа, оценка работы |
| 12 |  | |  |  | практика | 2 | | Коллективное панно«Подводный мир». Поэтапное выполнение работы. Оформление рамочки. | кабинет | Беседа, оценка работы |
| 13 |  | |  |  | Теория  практика |  | | Гербарий. Правила сбора и оформления.  Сбор гербарного материала. Изготовление гербарной папки. | кабинет | Беседа, оценка работы |
| 14 |  | |  |  | практика |  | | Экскурсия в природу | парк | Записи в дневниках |
| **Изделия из соломки.** | | | | | | | | | | |
| 15 |  | |  |  | теория  практика | 1  1 | | Знакомство с особенностями материала  Подготовка соломки к работе. | кабинет | Оценка работы |
| 16 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Замачивание, разутюживание соломки. Наклеивание на бумагу. Порядок работы  Поделка «Цветок». Изготовление и оформление панно. | кабинет | Оценка работы |
| **Поделки из шишек.** | | | | | | | | | | |
| 17 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Знакомство с особенностями материала. Разновидности шишек  Экскурсия на УОУ для сбора шишек. | кабинет | Беседа, оценка работы |
| 18 |  | |  |  | практика | 2 | | Аппликации из чешуи шишек на картоне: «Волшебный цветок» . Особенности работы, оформление изделия | кабинет | Оценка работы |
| 19 |  | |  |  | практика | 2 | | Аппликации из чешуи шишек на картоне: «Медвежонок»». Особенности работы, оформление изделия. | кабинет | Оценка работы |
| **Поделки из скорлупы орехов.** | | | | | | | | | | |
| 20 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Знакомство с особенностями материала  Поделка «Птенцы». Использование гуаши для окраски скорлупы. | кабинет | Беседа, оценка работы |
| 21 |  | |  |  | практика | 2 | | Композиция «Лебедь на озере», | кабинет | Оценка работы |
| 22 |  | |  |  | практика |  | | Композиция «Веселая гусеница».Использование пластилина, красок, цветной бумаги, цветного картона | кабинет | Оценка работы |
| **Поделки из перьев.** | | | | | | | | | | |
| 23 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Знакомство с особенностями материала. Строение пуха, перьев.  Поделка «Райские птицы». | кабинет | Оценка работы, беседа |
| 24 |  | |  |  | практика | 2 | | Практика: Цветы из перьев. Изготовление и оформление букета. | кабинет | Оценка работы, беседа |
| 25 |  | |  |  | практика | 2 | | Аппликации из перьев:«Бабочка» (на картоне). | кабинет | Оценка работы |
| **Поделки из ракушек.** | | | | | | | | | | |
| 26 |  | |  |  | экскурсия | 2 | | Экскурсия на берег моря: «Сбор природного прибрежнего материала» | Берег моря | беседа |
| 27 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Знакомство с особенностями материала. Разнообразие формы, цвета, размера.  Поделка «Сказочные птицы». | кабинет | Оценка работы |
| 28 |  | |  |  | теория  практика | 1  1 | | Особенности работы с данным природным материалом  Поделка «Бабочка» | кабинет | Оценка работы |
| 29 |  | | 3 |  | парктика | 2 | | Изготовление панно « Морское дно». Коллективная работа | кабинет | Беседа, оценка работы |
| **Аппликации из яичной скорлупы.** | | | | | | | | | | |
| 30 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Знакомство с особенностями материала. Понятие «мозаика».  Особенности размещения, прикрепления, окраски. Изготовление простейших аппликаций на бумаге, картоне | кабинет | Беседа, оценка работы |
| 31 |  | |  |  | практика | 2 | | Изготовление аппликаций: «Декоративная тарелочка» | кабинет | Оценка работы |
| **Аппликации из песка.** | | | | | | | | | | |
| 32 |  | | 2 |  | Теория  практика | 1  1 | | Знакомство с особенностями материала. Подготовка к работе. Технология окраски песка красителями.  Изготовление серии аппликаций «Мой весёлый зоопарк»: |  | беседа |
| 33 |  | |  |  | практика | 2 | | Изготовление композиции «Пейзаж». Поэтапное выполнение работы. Оформление изделий | кабинет | Оценка работы, беседа |
| **Новогодние хлопоты- 8 ч** | | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  |  | практика | 2 | | Изготовление зимней композиции | кабинет | Беседа, оценка работы |
| 2 |  | |  |  | практика | 2 | | Изготовление украшений для елки из шишек и другого природного материала | кабинет | Беседа, оценка работы |
| 3 |  | |  |  | практика | 2 | | Подготовка к «Новогодней елке» | кабинет | Беседа, оценка работы |
| 4 |  | |  |  | практика |  | | Новогодний утренник | кабинет | Беседа, оценка работы |
| **Аранжировка из сухого материала- 8 ч** | | | | | | | | | | |
| 1 | |  |  |  | Теория  практика | 1 | | Сухоцветы и их разновидности  Изготовление  искусственных цветов из природных материалов | кабинет | Беседа, оценка работы |
| 2 | |  |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Составление букетов и композиций из сухоцветов и других декоративных и вечнозеленых материалов  Изготовление букетов из сухоцветов | кабинет | Оценка работы |
| 3 | |  |  |  | практика | 4 | | Изготовление декоративного дерева | кабинет | Оценка работы |
| **Бумажная пластика. 10 ч.** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| 1 | |  |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Квиллинг. Знакомство с особенностями работы. Подготовка материала к работе. Отработка приёмов скручивания  Открытка «Цветы» .Изготовление деталей, подготовка фона.  Оформление работы | кабинет | Оценка работы, беседа |
| 2 | |  |  |  | практика | 2 | | Объемная поделка «Колокольчик». Изготовление отдельных деталей. Сборка объемной подвесной игрушки. | кабинет | Оценка работы, беседа |
| 3 | |  |  |  | практика | 2 | | Объёмная открытка «Маргаритки».Особенностиизготовления деталей. Подготовка фона. Оформление работы. | кабинет | Оценка работы, беседа |
| 4 | |  |  |  | практика | 4 | | Панно «Весна». Поэтапное выполнение деталей. Подготовка фона. Прикрепление деталей и оформление работы. Поэтапное выполнение работы. Оформление изделия. | кабинет | Оценка работы, беседа |
| **Флористические предметы для интерьера 14ч** | | | | | | | | | | |
| 1 | |  |  |  | Экскурсия | 2 | | Экскурсия на выставку прикладного творчества в ЦТТУ. | ЦТТУ | Беседа, записи |
| 2 | |  |  |  | теория  практика | 1  1 | | Техника сочетания разного материала  Просмотр видеофильма «Флористические предметы для интерьера» | кабинет | Беседа, просмотр фильма |
| 3 | |  |  |  | практика | 2 | | Ваза для цветов из веток. | кабинет | Оценка работы |
| 4 | |  |  |  | практика | 4 | | Изготовления рамки для фотографий | кабинет | Оценка работы |
| 5 | |  | 3 |  | практика | 4 | | Декорирование природными материалами бутылки | кабинет | Оценка работы |
| **Итоговая выставка 4ч, (в**ыст-4) | | | | | | | | | | |
| 1 | |  | 4 |  | выставка | 4 | | Проведение итоговой выставки детских творческих работ. | кабинет | презентация |
|  | |  |  |  | итого | 144 | |  |  |  |